



pauline ferrand

**Pauline
FERRAND**

*didactique
illustration
édition*



Pauline FERRAND

9 rue des carmes
44000 Nantes
06 50 91 18 48
bonjour@pauline-ferrand.com
www.pauline-ferrand.com

N° Siret 81786846600035

Designer graphique & illustratrice nantaise, je suis diplômée d'un BTS Design Graphique et d'un DNAT Graphisme (Image et Narration). Travaillant autour de la didactique visuelle, du papier, de la narration et des principes visuels de découverte et d'émerveillement, je suis dans une démarche de pédagogie par l'image. Très inspirée par la sérigraphie, mon univers est coloré, questionnant la synthèse du trait et le déploiement d'une image détaillée ainsi que la superposition de formes mais aussi de couleurs.

Depuis 2016 Designer graphique et illustratrice indépendante

- > associée au collectif MESH (Nantes) depuis 2020
- > spécialisée dans la didactique visuelle et l'illustration jeunesse

depuis 2021 Sérigraphe et illustratrice à l'atelier Jaune Forêt (Nantes)

- > animation d'ateliers enfants autour de l'objet livre et l'objet illustré et imprimé en sérigraphie. Ateliers de 6 à 12 ans.

Jan. à Sept.
2021

Illustratrice résidente à l'Atelier Manu Manu, Maison Fumetti

- > Développement d'un projet sur le genre à destination des enfants

Août 2020

Illustratrice résidente aux Editions Le Bouc (Angoulême)

- > *Hypersensibilité*, édition imprimée en sérigraphie et litho

Depuis 2019

Illustratrice labellisée GIO, Guide des Illustrateurs de l'Ouest (Nantes)

- > projet mené par Idîle, sélection faite par Antoine Corbineau, The Feebles et Docteur Paper

2019

Intervention à l'Ecole Emile Péhant

- > Atelier de dessin avec les enfants de grande section autour d'un portrait visité au Musée d'Arts de Nantes

2016

Illustratrice indépendante

- > *En Avant la musique !*, Editions du Pourquoi Pas

2014

Illustratrice, sérigraphe (stage)

- > Atelier Les Mains Sales, animation d'atelier pour enfants autour de la sérigraphie et du paper toys.

Études

- > DNAT Graphisme mention «Image et narration»
- > BTS Design graphique, option print
- > Bac littéraire option anglais et arts plastiques

Bibliographie

-

2015

En Avant la Musique, éditions du Pourquoi Pas, collection «Faire Société», écrit par Yves Pinguilly, illustré par Pauline Ferrand

2020

Hypersensibilité, éditions Le Bouc

Écrit et illustré par Pauline Ferrand, imprimé sur les presse de l'Atelier Le Bouc en sérigraphie et lithographie

2019 et 2020

Labelisée Guide des Illustrateurs de l'Ouest (GIO)

Projet mené par Idîle, sélection faite par Antoine Corbineau, The Feebles et Docteur Paper

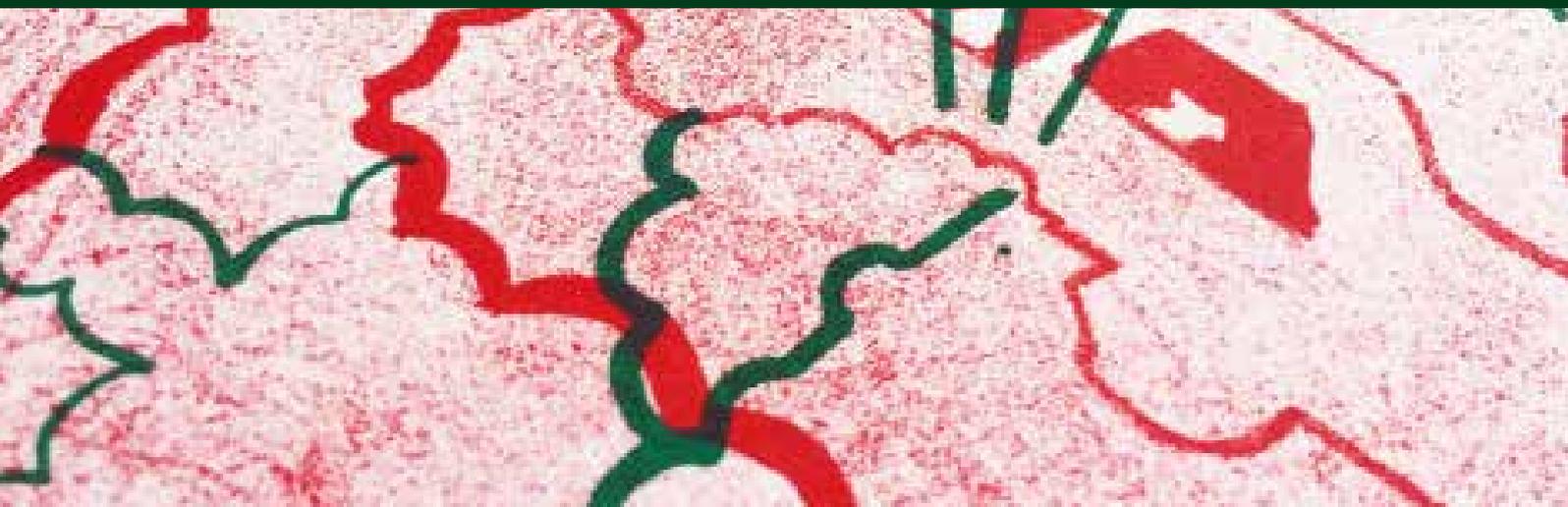
2020-2021

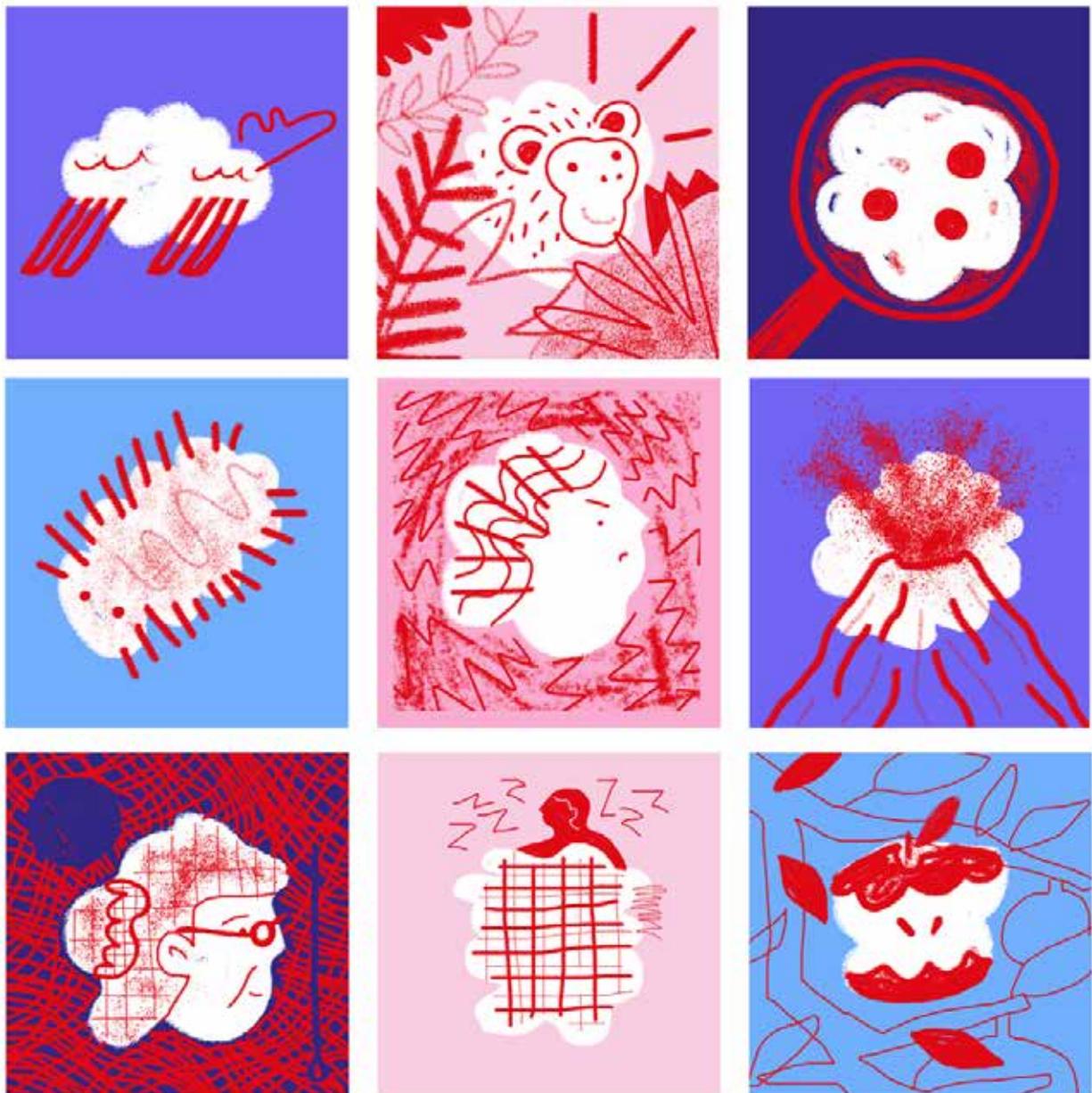
Édition à systèmes sur le genre, en cours d'écriture et en cours d'illustration, projet mené au sein de l'Atelier Manu Manu de la Maison Fumetti, avec la relecture au sein du cours de Tanguy Jossic, à l'école des Beaux Arts de Nantes



RÉSIDENCE
ATELIER LE BOUC

Création et réalisation d'une édition de 8 pages, imprimée en lithographie et en sérigraphie sur le thème de l'hypersensibilité.





**ILLUSTRATION
SANS TITRE**

Illustration et impression en sérigraphie chez Jaune Forêt.



ATELIER POP UP CHEZ JAUNE FORÊT

Animation d'ateliers chez Jaune Forêt (NANTES), atelier d'impression en sérigraphie artisanale. Ateliers de création de cartes pop up dessinée à destination d'enfants de 6 à 11 ans.



ILLUSTRATION

MES PREMIERES AMOURS

Collaboration avec Grand Royal Studio pour une impression en risographie. Réalisation et illustration d'une édition.





ATELIER ENFANT DESSINE TA MAISON POP UP

Animation d'ateliers pour enfants sur le thème du pop up.

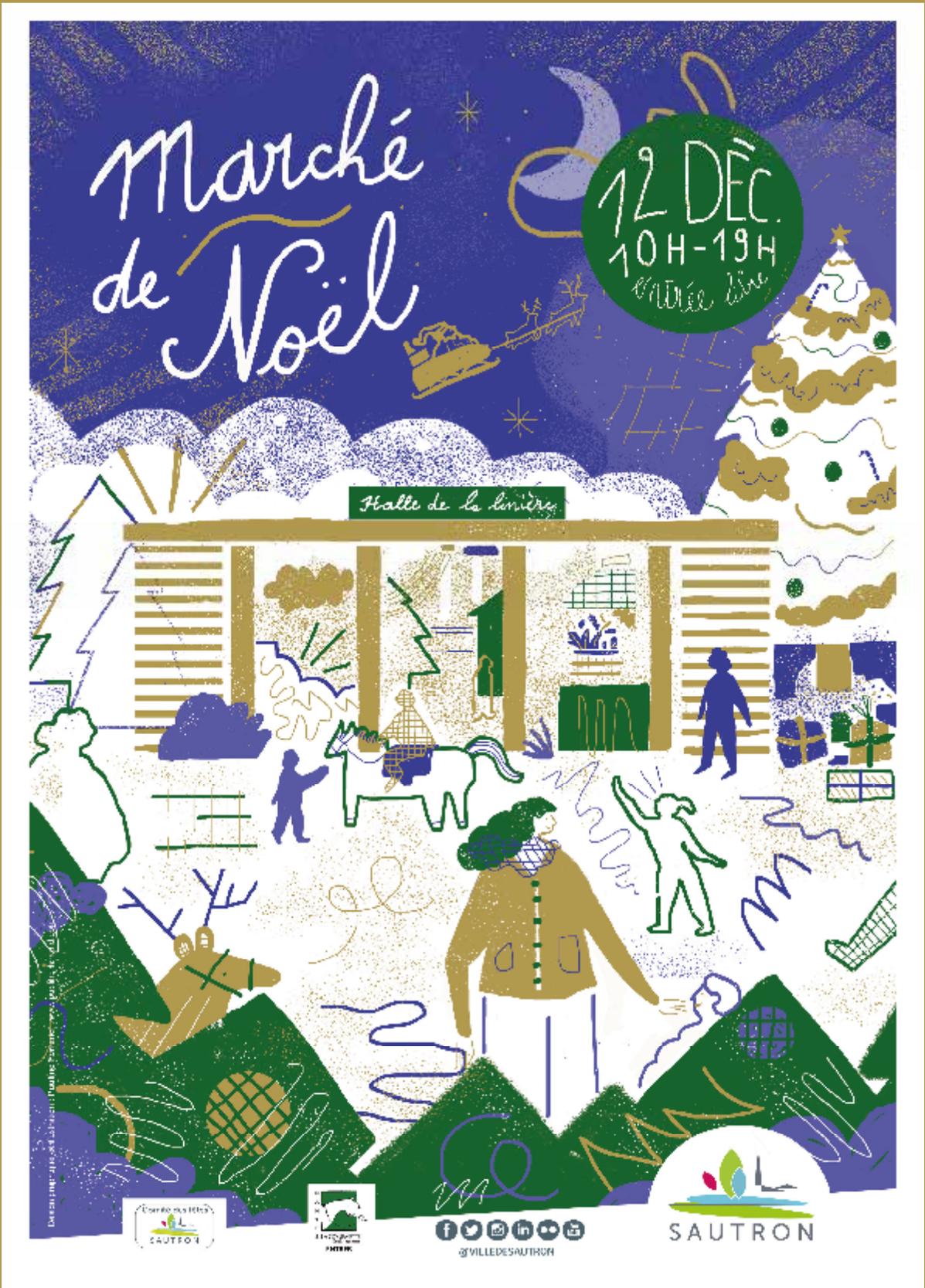


ILLUSTRATION MARCHÉ DE NOËL DE SAUTRON

Création de l'illustration et des supports de communication du Marché de Noël de la ville de Sautron. Création d'un flyer à colorier pour les enfants.

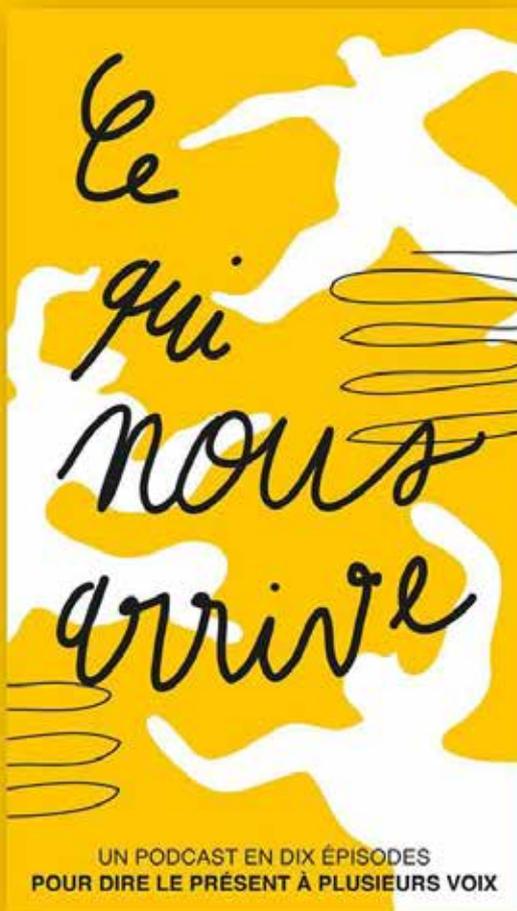


ILLUSTRATION CE QUI NOUS ARRIVE

Illustration du podcast «Ce qui nous arrive», crée par le Grand T.



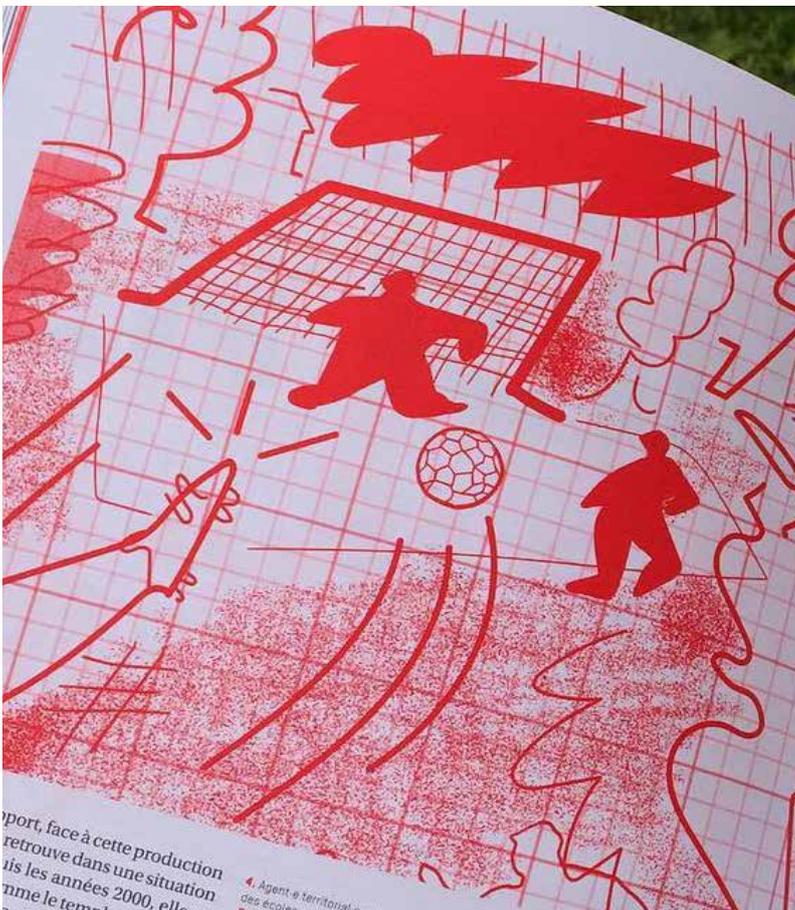
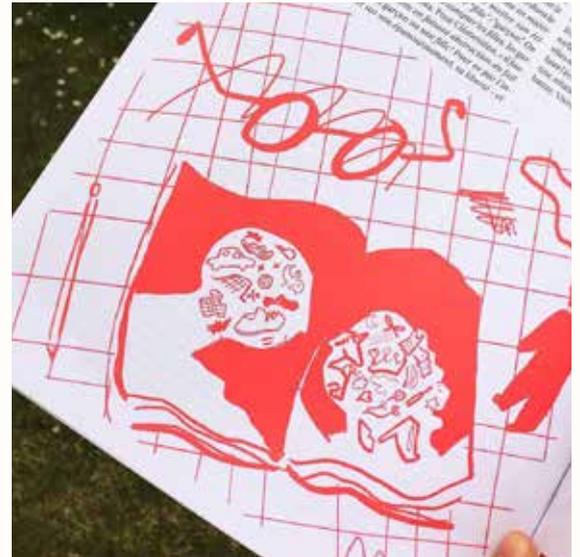
SÉRIGRAPHIE TOTE BAG

illustration et impression de tote bags.



**AFFICHE & CARTES POSTALES
JARDIN DES PLANTES**

Affiche et cartes postales pour le Jardin des Plantes de Nantes, commande de la part du Jardin. En vente à la Hab Galerie (44) et à la boutique du Jardin des Plantes.



**ILLUSTRATION DE PRESSE
REVUE Z, «EN RANG»**

Illustration de presse sur le thème du genre et de l'école pour la Revue Z.



Bienvenue dans le jardin du Grand T

ici vous croirez l'équipe du Grand T, des artistes, des élèves, des jardiniers... Merci de respecter cette communauté de travail!

jeanine ferraud

ici, vous pouvez ...

- | | |
|--|-----------------------------|
| Promener Scooby-Doo en laisse | Pique-niquer sur les tables |
| Utiliser les sacs à déjection | Écouter les oiseaux |
| Faire de la gym | Sentir les fleurs |
| Jouer au ballon | Regarder les écureuils |
| Faire une pétanque ou un Molky® | Refaire le monde |
| Faire du vélo, du skate ou de la trottinette | Ranger derrière vous |

mais vous ne pouvez pas !

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Dégrader le site | Camper |
| Vous garer | Laisser vos enfants sans surveillance |
| Mettre de la musique trop forte | |

Le jardin est ouvert tous les jours de 9h à 19h.
Fermeture estivale du 23 juillet au 30 août.

ILLUSTRATION JARDIN DU GRAND T

Illustration et mise en page du panneau du jardin du Grand T.



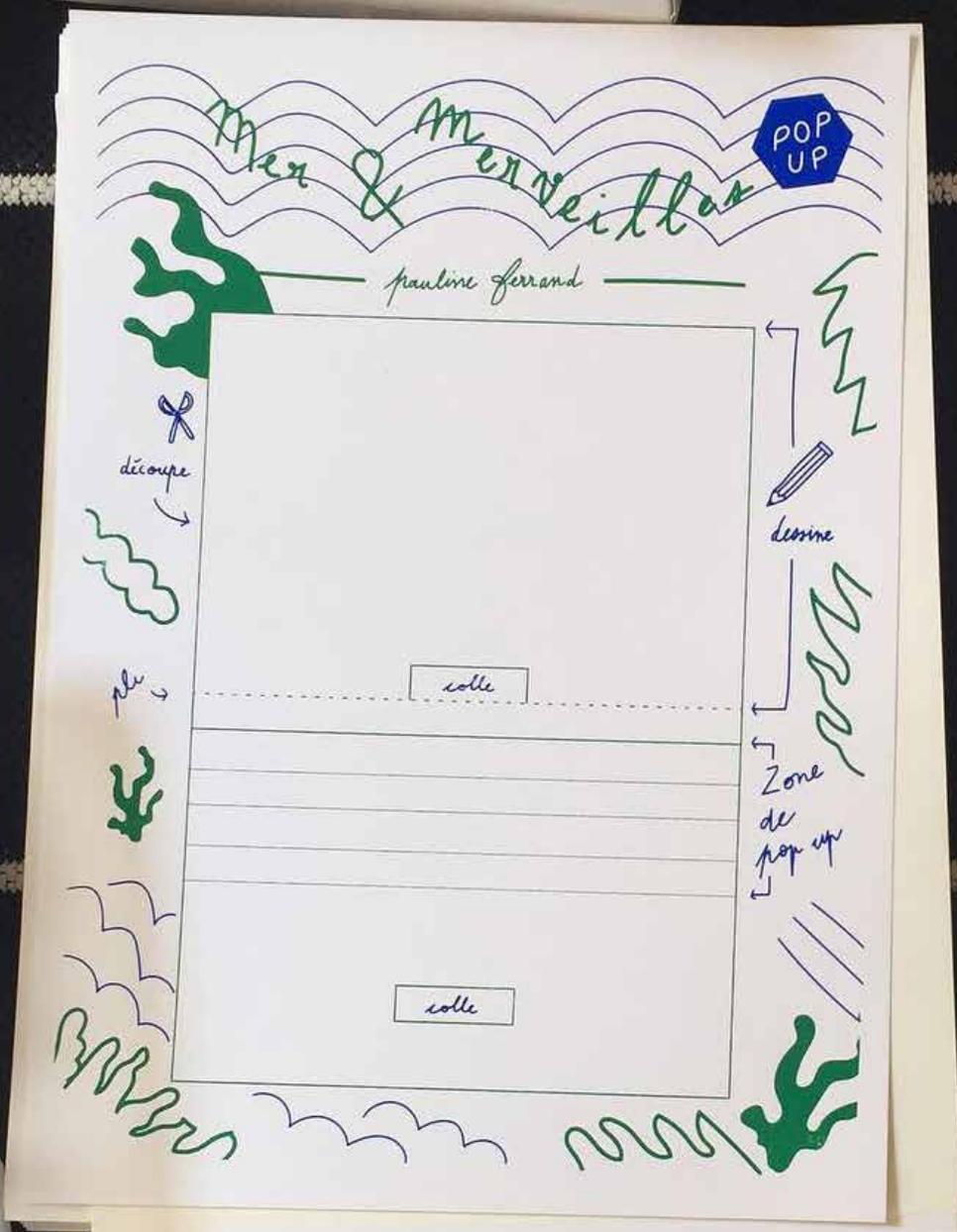
ILLUSTRATION FORÊT

Illustration et façonnage d'un loporello sur le thème des arbres.



ILLUSTRATIN
WILDLIFE EXPLORER

Illustration personnelle.



ATELIERS

MER & MERVEILLES, PARTIR EN LIVRE 2021

Création de pop up pour l'atelier du Parc de la Meta (44) à l'occasion de Partir en Livre 2021.

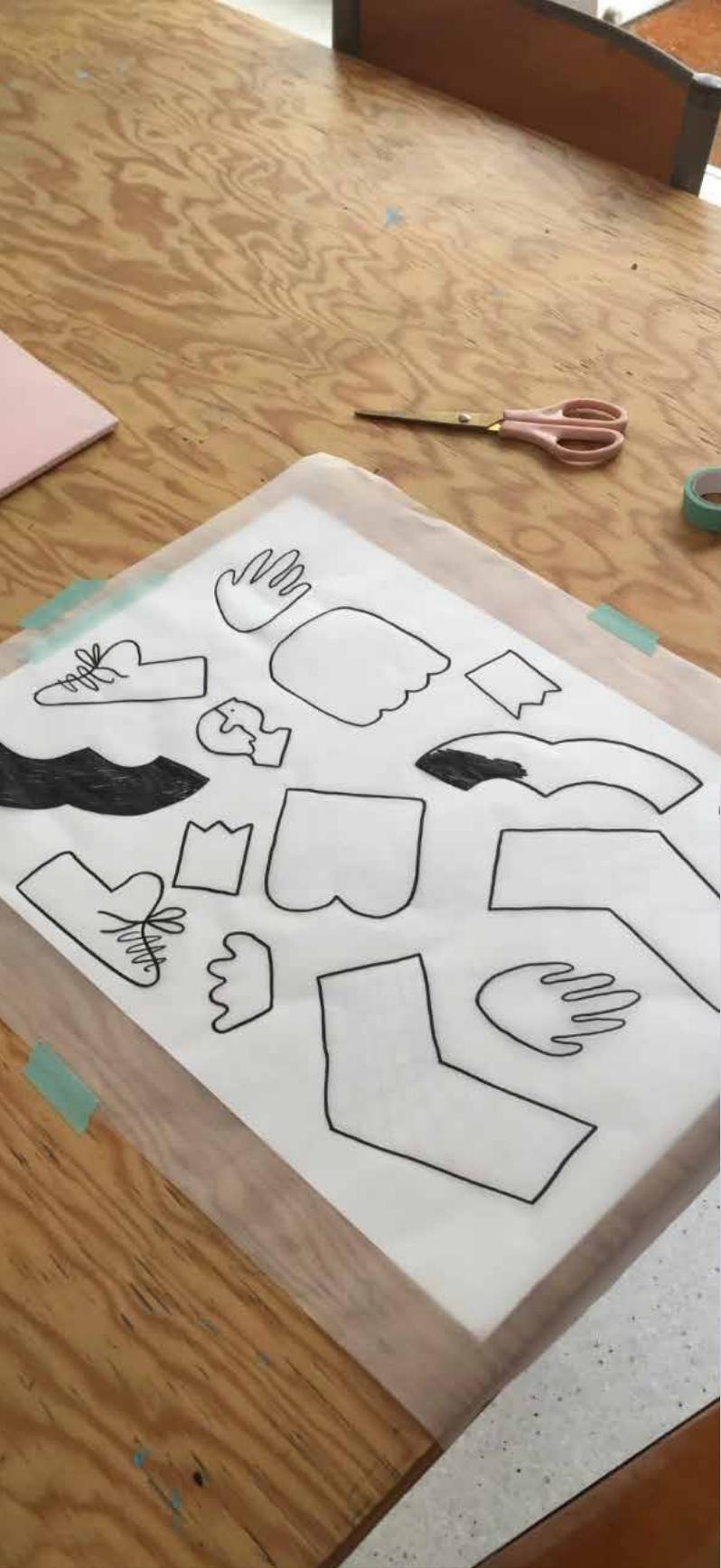


ILLUSTRATION
PANTIN

Illustration et façonnage d'un pantin, imprimé en sérigraphie, en préparation d'un atelier enfant à Jaune Forêt.



COLORIAGE
OH BAH !

Illustration du coloriage du magazine Oh Bah ! de septembre 2021.

MÉDIÉVALE: POUSSEZ LA PORTE DU MOYEN ÂGE!

Quelle époque ce Moyen Âge! Mille ans d'histoire. Cette longue période est habituellement divisée en deux parties. Du 5^e siècle à l'an 1000, il s'agit du **PREMIER MOYEN ÂGE**. Le **SECOND MOYEN ÂGE** s'étend lui de l'an 1000 jusqu'à la fin du 15^e siècle.

Coïncé entre l'Antiquité et les Temps Modernes, le Moyen Âge a longtemps souffert d'une mauvaise réputation, considéré comme une période de violence, de vulgarité et de pauvreté. À tort! Car bien loin de cette sombre vision, le Moyen Âge est une époque dynamique durant laquelle les progrès sont nombreux: **L'AGRICULTURE** se développe, tout comme **L'ARTISANAT**, **LE COMMERCE** et bien sûr **L'ARCHITECTURE** avec des cathédrales qui touchent presque le ciel.

Entrez dans le passé...
poussez la porte du Moyen Âge!

◀ SALLE
DE DÉTENTE
APRÈS REMPARTS
NORD

SALLE ▶
D'EXPOSITION
APRÈS REMPARTS
SUD ET SORTIE

Le Moyen Âge débute avec la chute de l'Empire romain en 476 et se termine en 1492 avec la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb.

SALINA

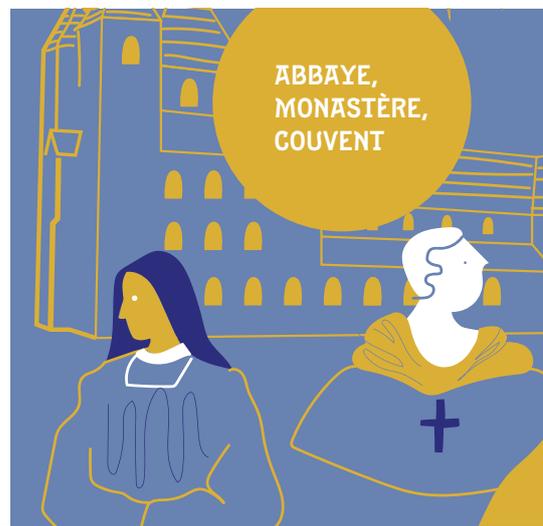


ILLUSTRATION MÉDIÉVALE

Graphisme de scénographie et illustration pour l'exposition *Médiévale* au Musée de Guérande.



ILLUSTRATION
LUNE, PLANTE

Illustration personnelle imprimée en sérigraphie.



**ILLUSTRATION
SANS TITRE**

Illustration et impression en sérigraphie chez Jaune Forêt.



EDITION MERVEILLEUSE JOURNÉE

Edition à systèmes (pop up, coloriage, jeux de découpes, filtre coloré, etc.) autour de l'émerveillement.

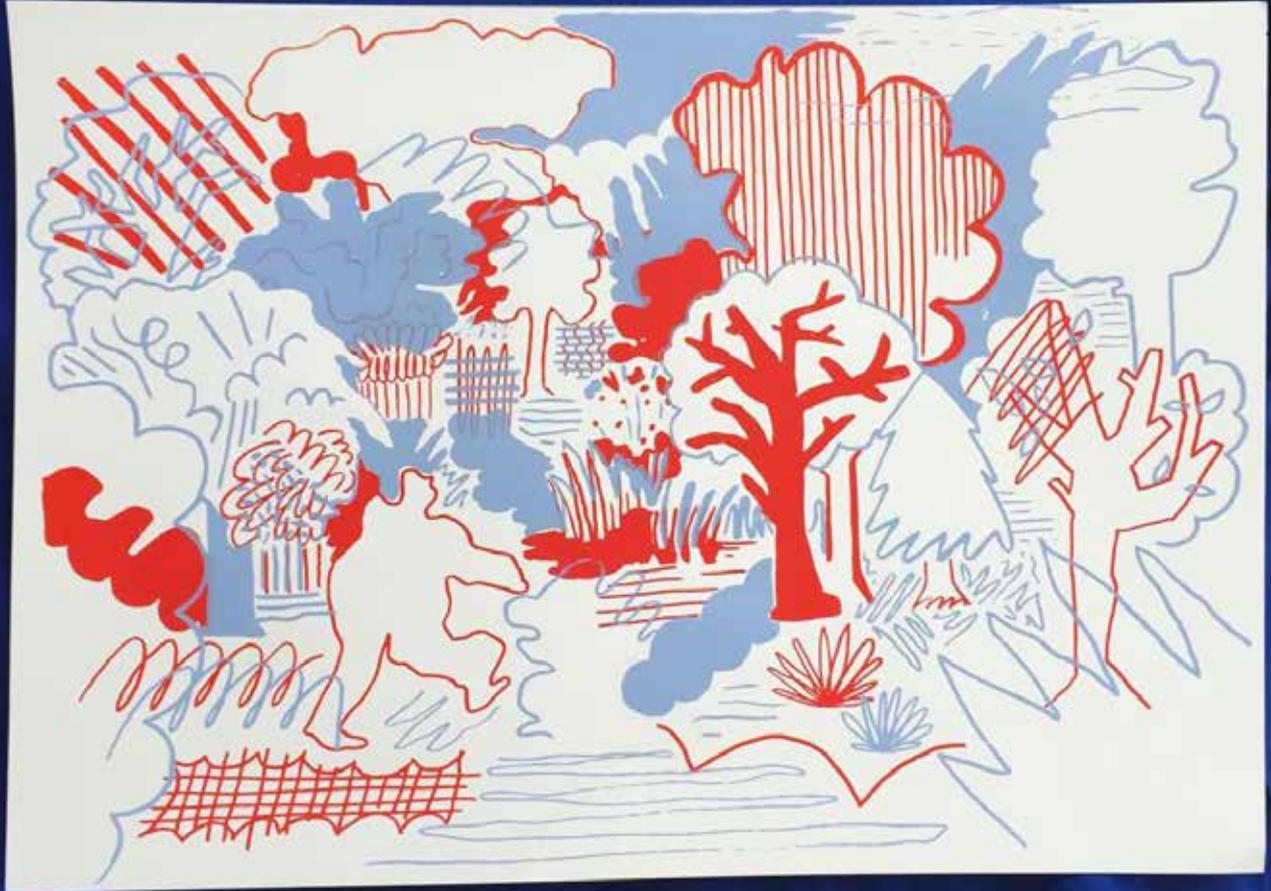


ILLUSTRATION
HIVER

Illustration personnelle imprimée en sérigraphie.

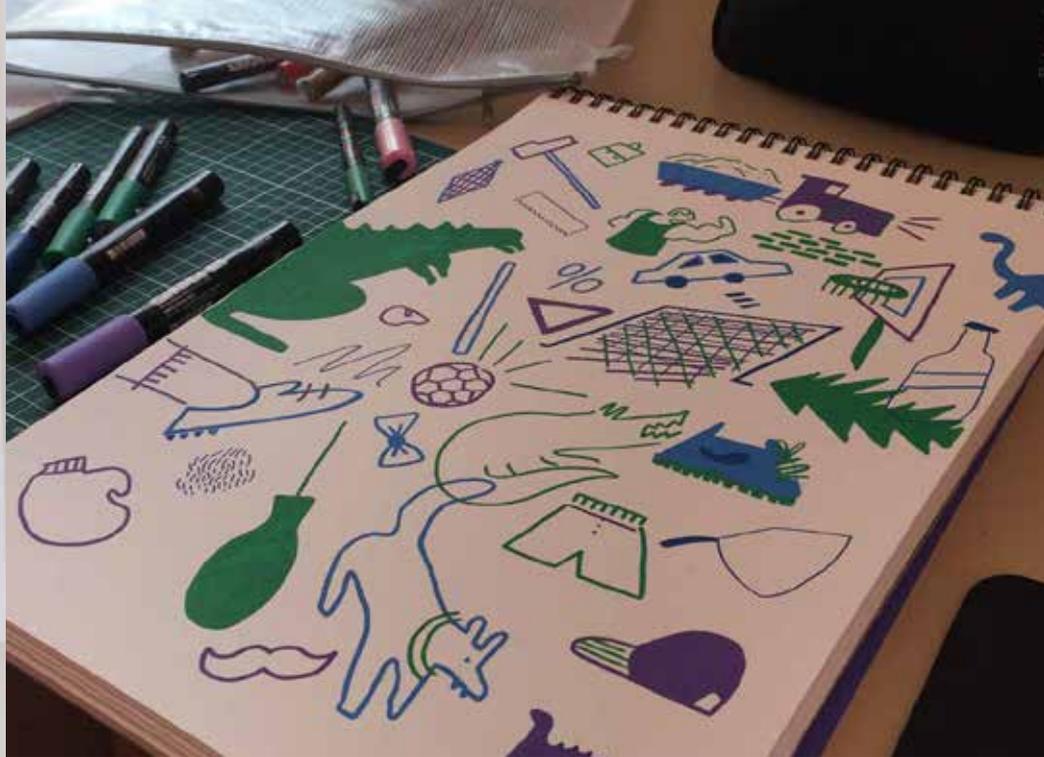


ILLUSTRATION & ÉDITION *MAIS GENRE(S) !*

Projet d'édition jeunesse à systèmes sur le genre, projet retenu pour intégrer l'atelier Manu Manu de Maison Fumetti.

